



PROGRAMM PREMIERE
Stadttheater Bruck/Leitha
3. Okt. 2026



Rabau
Radau

Infos: www.rabauradau.at

Vorwort Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Begeisterung und Neugier für Kunst und Kultur möglichst früh wecken

Niederösterreich ist heute ein starkes und selbstbewusstes Kulturland, in dem die Kultur spürbar und fühlbar ist: an allen Ecken und Enden, 365 Tage im Jahr. Doch das war nicht immer so, das ist eine Entwicklung der letzten Jahrzehnte, wenn wir uns daran erinnern, dass Niederösterreich vor 40 Jahren kulturpolitisch noch ganz im Schatten der Bundeshauptstadt Wien gestanden ist.

Heute ist unser Niederösterreich, einst ein reines Agrarland, immer noch ein starkes Agrarland, aber auch ein ebenso ausgeprägtes Wirtschafts-, Tourismus-, Bildungs- und Wissenschaftsland. Und es ist vor allem ein erfolgreiches Kunst- und Kulturland. Das ist kein Zufall, sondern das Ergebnis mutiger Entscheidungen und konsequenter Arbeit – mit einer klaren Kulturstrategie, mit gezielten Investitionen, dem Aufbau einer einzigartigen Infrastruktur für Kunst und Kultur und nicht zuletzt den Bemühungen, Kinder und Jugendliche möglichst früh mit Kunst und Kultur in Berührung zu bringen.



Ein wichtiger Partner dabei ist der Verein RABAUADAU in Bruck/Leitha, der Kunst und Kultur für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, insbesondere im Bereich der Musik und des Musiktheaters, fördert. Das trifft punktgenau die Intentionen des Landes Niederösterreichs, die Begeisterung und Neugier der Kinder und Jugendlichen für Kunst und Kultur möglichst früh zu wecken und so ihre Kreativität, ihr Selbstvertrauen, ihren Teamgeist und ihre soziale Kompetenz möglichst umfassend zu stärken.

Dem diesjährigen Familienmusical „Lilly und der Piratenbraten“ und allen Darstellerinnen und Darstellern wünsche ich viel Erfolg und gutes Gelingen. Den kleinen – und auch großen – Zuschauerinnen und Zuschauern wünsche ich gute Unterhaltung und viel Spaß beim Mitsingen, Mittanzen und Mitdichten.

Vorwort Georg Ecker, Abgeordneter zum NÖ Landtag, Die Grünen

Liebes Publikum,

wenn Kinder und Jugendliche Theater spielen, geht es im besten Sinne drunter und drüber – da wird gelacht, diskutiert, getanzt und wochenlang mit Herzblut geprobt. Und genau diese Energie werden Sie gleich hier auf der Bühne spüren.

Ich bin froh und dankbar, dass RABAUADAU trotz schwieriger Rahmenbedingungen erneut in Bruck/L. tätig ist und hier ein großartiges Musiktheaterstück auf die Beine gestellt hat. Es gibt Kindern und Jugendlichen aus unserer Region die Chance, ihr Talent zu präsentieren. Das ist nicht selbstverständlich, denn wir sind einer von nur zwei Aufführungsorten in ganz Niederösterreich. Daher freut es mich, das Programm und



damit auch die Tätigkeit von RABAUADAU heuer unterstützen zu dürfen.

Ein riesiges Dankeschön geht an das gesamte Profi-Team auf der Bühne und hinter den Kulissen und an alle Eltern fürs Taxi-Spielen, Mithelfen und Daumendrücken! Und natürlich an alle Darsteller:innen, die viel Zeit und Herzblut in dieses Stück gesetzt haben.

Ich wünsche allen auf und hinter der Bühne ein großes „Toi, toi, toi!“ und Ihnen allen einen wunderbaren, unterhaltsamen Nachmittag bei „Lilly und der Piratenbraten“!

Georg Ecker

Lilly und der Piratenbraten

Die weithin gefürchtete Piratenkapitänin Rubina Säbelzahn segelt mit ihrer mutigen Tochter Lilly über die Weltmeere, als plötzlich Gourmet und Chef de la Pirate-Cuisine Francois Püree mit seinen zwei Kindern aufkreuzt und das Herz der wilden Oberpiratin weichkocht.

Die Piratenehe ist schnell geschlossen und unverzüglich machen sie sich mit Kind, Kegel und Besatzung auf die Suche nach dem geheimnisumwitterten Piratenschatz.

Doch die frisch zusammengewürfelte Familie erleidet fast Schiffbruch, weil bei jeder Meinungsverschiedenheit sofort die Fetzen fliegen.

Können sie mit Hilfe der Piratenberater-Ratten das Monster der Eifersucht besiegen und schaffen sie es, die Klippen des Neides und Misstrauens zu umschiffen?

Lilly und ihre neue Familie lernen, dass Liebe, Freundschaft, gegenseitige Akzeptanz und Vertrauen die wildesten Wogen glätten und ein Schiff in den sicheren Piratenhafen und über sieben Meere oder mehr steuern können.

Der Verein RabauRadau und sein Team aus professionellen Künstler*innen macht sich mit diesem kämpferischen Musical voller wilder Pirat*innen und sangesfreudiger Seeungeheuer auf die Suche nach Herausforderungen und Lösungsansätzen im Leben einer Patchworkfamilie.



Wie schon bei den Riesenerfolgen „Lilly und die Angstfee“ und „Lilly und die wilden Räuber“ wirbeln auch diesmal die RabauRadau Kinder aus Bruck/Leitha und Umgebung zu knusprig gebratenen Beats, ungeheuerlichen Songs und stürmischen Choreographien durch die Kombüse und die Weiten des Ozeans.

Buch, Liedtexte & Komposition: Juci Janoska

Regie & Choreographie: Nikolaus Stich

Arrangements und alle Instrumente: Albin Janoska

Fotos von den Proben



Songs zum Mitsingen

SCHIFF AHOI

REF

ALLE PIRAT*INNEN

Schiff ahoi – sonst gibt's Meuterei
wir lieben das Meer und den Sturm und die Gischt
Schiff ahoi – Piraten sind frei
wenn endlich der Sturm durch die Segel zischt

STR 1

RUBINA + LILLY

Wir legen ab und wir machen klar Schiff
Leinen los backbord voraus
lichten den Anker umschiffen das Riff
das Meer ist unser Zuhause

REF

ALLE PIRAT*INNEN

Schiff ahoi – sonst gibt's Meuterei
wir sind auf See außer Rand und Band
Schiff ahoi – Piraten sind frei
und gehen wir an Land holt wir nur Proviant

STR 2

STEUERFRAU + AUSGUCKPIRAT + BLITZEPLANK

Wir fürchten nicht Sturm und Gewitter
und nicht hohen Wellengang
wir fürchten Gefängnisgitter
drum ziehen wir an einem Strang

BRIDGE

GRUPPE PIRAT*INNEN

Freier Wille gleiches Recht
stürzen wir uns ins Gefecht

GRUPPE FISCHIS

alle Schätze dieser Welt
sind nichts wert wenn Freiheit fehlt

RUBINA + LILLY

heuert an ins Abenteuer
Kapert Schiffe, fährt durchs Feuer

STEUERFRAU + AUSGUCKPIRAT + BLITZEPLANK

Mut und Treue wird belohnt

ALLE PIRATEN

unser ist der Horizont

REF

Schiff ahoi – sonst gibt's Meuterei
niemand hier scheut eine Rauferei
Schiff ahoi – Piraten sind frei
mit Gegröle, Gesang und Geschrei

KAKAGEI

wir Piraten sind vogelfrei

ALLE PIRATEN

bei jedem Abenteuer dabei
unser ist der Horizont

REF

Schiff ahoi – sonst gibt's Meuterei
niemand hier scheut eine Rauferei
Schiff ahoi – Piraten sind frei
mit Gegröle, Gesang und Geschrei

KAKAGEI

wir Piraten sind vogelfrei

ALLE PIRATEN

bei jedem Abenteuer dabei

REIF FÜR DIE INSEL

REFRAIN ALLE

Piraten Piraten – kämpfen und fluchen und warten
nicht auf Übeltaten – Piraten die Harten
pfeifen auf Regeln – beflegeln beim Kegeln – segeln RatzFatz
suchen den Schatz auf Karten
Hu Ha angeheuert – Hu Ha Kanonen gefeuert
Hu Ha Hu Ha Piraten

STR 1

RUBINA + FRANCOIS

Gehen wir an Land – gestrandet total am Sand
Wir sind reif für die Insel, unsre Nerven sind blank

STR 2

KAKAGEI

Jetzt kommt ein Neuanfang – Müffelkäse Gestank
wir sind reif für die Insel
von Streiterei und Gezank

REF

ALLE

REF (Kanon)

Piraten Piraten – kämpfen und fluchen und warten
nicht auf Übeltaten – Piraten die Harten
pfeifen auf Regeln – beflegeln beim Kegeln – segeln RatzFatz
suchen den Schatz auf Karten
Hu Ha angeheuert – Hu Ha Kanonen gefeuert
Hu Ha Hu Ha Piraten

Piraten Piraten – kämpfen und fluchen und warten
nicht auf Übeltaten – Piraten die Harten
pfeifen auf Regeln – beflegeln beim Kegeln – segeln RatzFatz
suchen den Schatz auf Karten

Hu Ha angeheuert – Hu Ha Kanonen gefeuert
Hu Ha Hu Ha Piraten

STR 3

LILLY + TIGER + JAQUELINE

Suchen wir den Schatz – an diesem geheimen Platz
wir sind reif für die Insel – streiten ist für die Katz

STR 4

ALLE PIRATEN

Urlaub an Land – Kegelkugel zur Hand
wir sind reif für die Insel – chilln wir uns an den Strand
ALLE
Hu Ha Hu Ha Piraten

STR 3

LILLY + TIGER + JAQUELINE

Suchen wir den Schatz – an diesem geheimen Platz
wir sind reif für die Insel – streiten ist für die Katz

STR 4

ALLE PIRATEN

Urlaub an Land – Kegelkugel zur Hand
wir sind reif für die Insel – chilln wir uns an den Strand
ALLE
Hu Ha Hu Ha Piraten

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Foto Tom Weilguny

Juci Janoska Gründerin von RABAU RADAU, Komponistin, Autorin & das Monster der Eifersucht

Ich bin Sängerin und meine female Acapella Band heisst BEAT POETRY CLUB. 2025 haben wir in Graz bei dem internationalen A-capella Wettbewerb Vokal.Total den 1. Preis gewonnen. Außerdem bin ich Komponistin von vielen Songs und unseren Musicals und auch Autorin von „Lilly und der Zeitgeist“, „Felixmachtehnix und

die gestohlenen Flügel“, „Lilly und die Angstfee“ und „Lilly. SOS.Robostan.“, „Lilly und der magische Spiegel“, „Lilly und die Glücksfabrik“, „Lilly und der versunkene Regenbogen“, „Lilly und die Aliensuppe“, „Lilly und die wilden Räuber*innen“ und „Lilly und der Piratenbraten“.

Ich organisiere unsere Kinderworkshops und unterrichte Popgesang und Performance an der Uni für Musik und dar-

Nikolaus Stich Regie & Choreographie

Ich bin der Regisseur und Choreograph von „Lilly und die Glücksfabrik“, „Lilly und der versunkene Regenbogen“, „Lilly und die Aliensuppe“, „Lilly und der Zeitgeist“, „Lilly und die Angstfee“, „Lilly und die wilden Räuber“ und „Lilly und der Piratenbraten“. Das heisst, ich darf Allen sagen, was sie wann, wo und wie auf der Bühne machen sollen! Und das mach ich auch sehr gerne, solange alle aktiv zuhören. 😊

Im Stück „Lilly und die Glücksfabrik“ spielte ich den komischen Bürgermeister und den lieben Opa, der immer Witze erzählt. Sonst merk ich mir ja nie Witze, obwohl ich wahnsinnig gerne lache und für jeden Spass und Blödsinn zu haben bin. Im Regenbogenland war ich ein verfressener Meisterelf und der böse Herr Bung, in der Aliensuppe war ich der pat-scherte Stern Alpha Lumpi und das Mutterschiff. Im Stück „Lilly und die wilden Räuber“ spielte ich den Hofnarren und

stellende Kunst in Wien am Institut für Populärmusik IPOP, an dem ich auch stellvertretende Institutsleiterin bin. Bei unseren Kindermusicalworkshops mache ich das Gesangstraining und helfe beim Einstudieren der Choreos und Schauspiel-szenen mit. Ich bin auch das Teil des Büros, versuche Sponsoren und Auftrittsorte zu finden und denke mir zum Teil mit den Bühnenbild- und Kostümpromis aus, wie das Bühnenbild und die Kostüme aussehen sollen. Oft darf 😊 ich auch nähen und Requisiten basteln. Das Lustigste ist für mich das Auftreten im Theater – weil die Rollen so verschiedenen und lustig sind.

Bei „Lilly und der Piratenbraten“ spiele ich das Monster der Eifersucht mit seinen lila Tentakeln. Ich liebe vor allem verrückte und böse Rollen, weil ich da verschiedene Stimmen ausprobieren kann und in eine andere Persönlichkeit schlüpfe, die so gaaaanz anders ist als ich.

das Waldaltwesenesen Kugelblitz.

Ich programmiere mit dem Technikteam auch immer die Lichtshow und mache mit Juci gemeinsam die Dramaturgie der Stücke. Ein Regisseur hat eigentlich mit jeder Abteilung im Stück zu tun und sehr viel Verantwortung.

Am liebsten steh ich auf der Bühne oder hinter der Bühne und freu mich über die tollen Fortschritte, die unsere Kinder machen. Anker lichten – volle Fahrt voraus!!!



Foto Anna Zehetgruber



Foto Tom Weilguny

Ursi Wögerer Regieassistentz & Gesangspädagogin

Neben meiner Tätigkeit beim Verein RABAU RADAU bin ich Sängerin, Rapperin und Produzentin – in meinem Beruf dreht sich also alles um Musik und das liebe ich heiß!

Ich stehe als „Miss BunPun“ mit meinen eigenen Songs auf der Bühne, singe bei der

Acapella Band BEAT POETRY CLUB und unterrichte die „Girls Group“ beim V.O.I.C.E Chor-Verein in Wien und den RABAU RADAU Chor.

Ich bin so gerne bei RABAU RADAU dabei, weil es schön ist zu sehen, wie sich alle Kids durchs Auf-der-Bühne-stehen, mal-aus-der-Comfortzone-rausgehen und einfach gemeinsam Singen und Tanzen weiterentwickeln – nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich. 😊

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:

Anna Weiß Ehrenmitglied

Ich habe das Gymnasium Hegelgasse absolviert und dort viel mit Schauspiel und Aufführungen zu tun gehabt. Seit 2014 arbeite ich bei Kindermusiktheater Produktionen mit. Ich habe mein Organisationstalent weiterentwickelt und auch mein technisches Talent entdeckt. Ich habe oft die Lichtshow programmiert. Ich liebe es Requisiten für RABAUURADAU zu basteln und zu bemalen, aber ganz besonders liebte ich unsere Probearbeit mit den RABAUURADAU-Kids. Szenen zu stellen und mit den Kindern zu erarbeiten ist eine besondere Sache, die ich ganz besonders gerne im Team mit Ursi gemeinsam gemacht habe. Bei RABAUURADAU gibt es immer neue Sachen zu entdecken und man hört nie auf zu lernen. Jetzt bin ich fertig ausgebildete Sozialpädagogin und mache Urlaub

im Theater. Ich helfe bei Proben aus, wenn jemand krank ist oder einfach Hilfe gebraucht wird. RABAUURADAU ist eine große tolle Familie wo jeder wachsen und über sich hinaus wachsen kann. Ich freue mich wenn wir uns treffen Kinder und Team, weil mir alle so ans Herz gewachsen sind und es immer urlustig ist.



Foto Lea Sonderegger



Foto Mario Hiranther

Jenni Weitzhofer Regieassistentin & Gesangspädagogin

Ich bin Regieassistentin und Gesangspädagogin bei RABAUURADAU und liebe es, mit Musik und Kindern zu arbeiten. Ich helfe beim Einstudieren der Songs, begleite die Kinder bei den Proben und darf dabei ganz viel Theaterluft schnuppern. Besonders schön finde ich es, meine Leidenschaft für Musik mit der Arbeit mit Kindern zu verbinden und gemeinsam mit ihnen etwas auf die Beine zu stellen.

Das Team und die Arbeit bei RABAUURADAU sind für mich et-

was ganz Besonderes und ich bin froh, ein Teil davon zu sein. Ich organisiere Proben, halte das Regiebuch up-to-date, kümmere mich um wichtige Listen für Kostüme und Anmeldungen und kommuniziere mit den RABAUURADAU-Eltern.

Neben RABAUURADAU studiere ich an der Universität für Musik und darstellende Kunst Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung mit den Schwerpunkten Popgesang und Chorleitung. Mittlerweile arbeite ich außerdem als Musiklehrerin an einer AHS in Wien.

Die Verbindung aus Musik, Unterrichten und der Arbeit mit Kindern macht mir unglaublich viel Freude – und genau das darf ich bei RABAUURADAU jeden Tag aufs Neue erleben.

Alina Hilfka Regieassistentin & Sozialpädagogin

Als Kind stand ich selbst lange auf der RABAUURADAU-Bühne, jetzt bin ich hinter den Kulissen dabei und liebe es, Teil dieses tollen Teams zu sein. RABAUURADAU ist für mich wie eine zweite Familie geworden.

2023 habe ich maturiert und anschließend ein freiwilliges soziales Jahr in Österreich und Tansania absolviert. In der Zeit ist mir klar geworden, wie sehr mich das Arbeiten mit Menschen bereichert, dabei war mir soziale Gerechtigkeit immer unfassbar wichtig.

Mittlerweile bin ich im 3. Semester des Studiums Soziale Arbeit und bin dankbar, weiterhin bei RABAUURADAU mitwirken zu dürfen. Es macht Spaß, mit den Kindern und Jugendlichen zu proben und sie bei ihrer persönlichen Entwicklung zu begleiten.



Foto Alina Hilfka

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Foto Tobias Pehböck

Dominique Lösch Piratenkapitänin Rubina Säbelzahn (Mama von Lilly)

Seit ich meine Musicalsusbildung 2014 mit Auszeichnung bestanden habe, darf ich mich glücklich schätzen, seither regelmäßig auf den verschiedensten Bühnen bei den unterschiedlichsten Projekten mitzuwirken und fiktive Rolle zum Leben erwecken zu dürfen. Egal ob präventiv in diverssten Schultheatern, in Komödien oder in Musicals, ich freue mich immer, wenn ich

Menschen aus ihrem Lebensalltag rausholen und ein Lächeln ins Gesicht zaubern darf. In den RABAU RADAU Stücken durfte ich u.a. Lillys Mama, das Dings vom Bums, die sprechende Müllhalde, Kugelblitz oder die Direktorin Glücklich spielen, aber auf die Rolle der Rubina Säbelzahn in „Lilly und der Piratenbraten“ habe ich mich gefreut, seit ich wusste, dass es ein Piratenbraten- Stück gibt! Dass ich sie spielen darf ist umso großartiger.

RABAU RADAU ist für mich eine große wertschätzende Familie, die ich niemals missen möchte! <3

Lilly Janoska RABAU RADAU Team Obfrau Stellvertreterin

Ich bin in Wien aufgewachsen und habe im BORG Hegelgasse 12 maturiert. Seit meiner Kindheit performe ich auf der Bühne mit Schauspiel, Gesang, Tanz und Beatboxing. Mein Soloprojekt ist RawCat & Miss BunPun. Ich unterrichte auch noch viele Workshops und spiele Konzerte mit meiner female a-cappella Soul-Pop Band BEAT POETRY CLUB, bei der ich vor allem beatboxe, singe und auf der Bühne die Sau rauslasse.



RABAU RADAU ist für mich wie eine große, kunterbunte Familie, in der jeder Mensch sich wohl fühlt, künstlerisch & sozial gefordert wird und immer seinen Platz findet. Am besten gefällt es mir mit den RABAU RADAU-Kids zu singen und im RABAU RADAU Chor Konzerte einzustudieren.

Ich liebe es, die Kinder aufblühen zu sehen und freue mich über ihre deutlich sichtbare Entwicklung & Steigerung auf und hinter der Bühne.

Let's FetZ!



Foto Tom Weilguny



Foto Nikolaus Schweiger

Alex Zobel Ton

Ich bin 20 Jahre alt und komme aus St. Pölten. Für Veranstaltungstechnik interessiere ich mich bereits seit ich ungefähr 10 Jahre alt war. In dieser Zeit durfte ich immer wieder das Mischpult übernehmen und meine ersten Erfahrungen sammeln.

Seit 2022 bin ich in einer Firma für Veranstaltungstechnik

angestellt, und seit 2023 bin ich zusätzlich als selbstständiger Tontechniker tätig. 2024 habe ich meine Matura erfolgreich absolviert und 2025 den Zivildienst.

Durch meine Zeit am BORG St. Pölten und die damit verbundenen Musicalproduktionen habe ich eine besondere Bindung zu diesem Bereich entwickelt. Daher freue ich mich sehr, die Verantwortung für die tontechnische Abteilung der RABAU RADAU-Produktion übernehmen zu dürfen.

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Foto Juia Ille

Mara Bahnholzer Hospitantz

Früher stand ich selbst mehrere Jahre auf der RABAURADAU-Bühne, mein erstes Musical war „Lilly und die wilden Räuber“, wo ich die Rolle einer kleinen Sumpfhexe besetzen durfte. Auch bei „Lilly und der Piratenbraten“ war ich im Jahr 2018 als Piratin auf der Bühne.

Jetzt bin ich zum zweiten Mal „behind the scenes“ dabei und liebe es, mein Team tatkräftig unterstützen zu dürfen. Für mich ist es sehr schön in

einer anderen Form immer wieder zu meiner RABAURADAU-Familie zurückzukehren und meine liebsten Stücke neu besetzt zu sehen.

Ich komme jetzt in das 3. Semester meines Physikstudiums an der TU Wien. Neben einem technischen Studium ist es eine sehr erfrischende Abwechslung zusammen mit den Kindern und Jugendlichen Tanz und Gesang zu erarbeiten. Am meisten fasziniert es mich die Entwicklung und die Fortschritte von jeder und jedem einzelnen über mehrere Jahre miterleben zu dürfen.

Antonia Vogl Kostüme

Ich arbeite erst seit kurzem bei RABAURADAU, freue mich aber sehr, wieder fürs Theater zu arbeiten, weil das meine Leidenschaft ist.

Seit meiner Kindheit war mein Traumjob Modedesignerin oder Kostümbildnerin (oder Prinzessin) und deshalb habe ich schon früh angefangen zu nähen.

Nach meiner Matura habe ich dann das Modekolleg an der KunstModeDesign Herbststrasse absolviert, um diesen Traum in die Realität umzusetzen.

Ich arbeite regelmäßig im Sommer in der Kostümabteilung der Salzburger Festspiele, arbeite in meinem Atelier

und studiere unter dem Jahr Geschichte an der Uni Wien, mit besonderem Interesse an Modegeschichte.



Foto Instagram @as.vuck



Foto Pascal Riesinger

Lisa Piglmann Technische Leitung Ton und Licht

Schon in der Schule hat sich meine Liebe zur Tontechnik entwickelt. Nach der Matura machte ich in Wien eine Ausbildung zur Tontechnikerin.

Auch die Lichttechnik lies nicht lange auf sich warten und nun bin ich seit ca. 9 Jahren hauptberuflich bei Bands, Kabarets und Musicals als Ton- und Lichttechnikerin im Einsatz.

Bei den Nököss in Herzogenburg habe ich 2021 Juci, Lilly, Ursi und die Girls von BEAT POETRY CLUB kennen- und lieben

gelernt. Seit mittlerweile 5 Jahren rocke ich als Technikerin ihren Sound und bin das sechste Girl in dieser coolen A-cappella Band.

Auch mit Kindermusicals durfte ich in Wien und Niederösterreich schon einige Erfahrung sammeln. Ich liebe es einfach, Kinder und Jugendliche dabei zu unterstützen, zu wachsen und die große Bühne für sich auszuprobieren und zu erobern.

Ich freue mich riesig darauf, heuer beim „Piratenbraten“, das Ton- und Lichtpult zu würzen und zu rösten und für alle am Piratenschiff die Technik zu machen!

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:

Albin Janoska Musikproduktion & Arrangements

Ich bin Musiker, Komponist und Produzent. Spiele u.a. Keyboard, Bass und Schlagzeug. Mein Soloalbum heißt „Le grand Baueux“ – dafür ist mir der Amadeus 2007 verliehen worden.

Mit meiner Schwester Juci habe ich die Musik fast alle Lilly Musicals komponiert und alle arrangiert. Das heißt, ich entscheide, welches Instrument was-wann-wie spielt und mache im Tonstudio die Mixes und das Mastering der fertigen Songs.

Seit 2013 habe ich ein eigenes Studio und ein Label namens OUPINMUSIC. Ich habe mehrere Bands und Projekte z.B.: SOHN . Heuer toure ich



Gupi Hager Grafik, Fotos, Homepage & Bühnenbild

Eigentlich programmiere ich Apps, hab Informatik studiert da gab's noch keine Smartphones.

Ich hab nach dem Studium aber alles mögliche gemacht, unter anderem Grafikdesign für Webpages und Print, war Game Designer für Videospiele und User Interface Designer.

Hab immer gern gebastelt und gezeichnet, baue und fliege gern Modellflugzeuge und war jedes Jahr auf der Vienna ComicCon, bis auf's erste Jahr immer in selbstgemachtem Cosplay, gemeinsam mit meinen zwei Kindern.

durch die ganze Welt mit Krunder & Dorfmeister.

Ich unterrichte an der Uni für Musik und darstellende Kunst Klavierpraktikum & Computerpraktikum.

Ich feier RabauRadau, weil das gesamte Team immer wieder was Wunderbares auf die Bühne zaubert!



Kindermusiktheater hab ich erst vor 5 Jahren kennengelernt, „Lilly und die Glücksfabrik“ war das erste Musical, wo ich zuschauen war.

2024 durfte ich das T-Shirt zu „Lilly und der Zeitgeist“ designen. Das war ein großer Spaß, ich hab davor lang nix mehr Grafisches gemacht. Jetzt mache ich das jedes Jahr und trage die Shirts mit Freude auch selbst.

Für die laufende Produktion baue ich am Bühnenbild mit – heuer den Piratenbackofen und den Piratenbraten – den ich in vegetarischer Form gern kosten würde. Außerdem gestalte ich die Plakate, das Programmheft und die Homepage. Wenn ich 40 Jahre jünger wäre, würd ich auch gern beim RABAURADAU Musical mitspielen.

Natürlich helfen noch viel mehr Menschen mit: DANKE AN EUCH ALLE!

Lastwagenfahren & Bühnenbild schleppen & Teile transportieren:

Stefan Luckner, Walther Rigler, Marianne Bouchal

Technische Leitung: Lisa Piglmann

Ton & Licht: Lisa Piglmann, Alex Zobel

Kostümentwürfe: Doris Rieger, Juci & Lilly Janoska, Antonia Vogl, Alina Hilfka

Kostüme Nähfeen: Maria Pollak, Karin Telfeyan, Theresia Bouchal, Theresa Schöfmann, Franziska Pschill, Sonja Kilicaslan, Christiane Wögerer, Katharina und Gabriela Popper

Grafik Zeichnung: Stefan Fallmann

Grafik & Shirtdesign: Gupi Hager

Bühnenbild: Siegrid Frank

Requisiten, Piratenofen und Piratenbraten: Gupi Hager & Juci Janoska

Und unsere **Bühneneltern** Backstage beim Schminken, Anziehen, Händchen halten, Saaleinlass, Verladen...

...und Mutti Helmi, die uns oft mit Essen während der Arbeit versorgt und Sachen sucht, die wir am Bühnenbild Dachboden nicht gefunden haben (Rattischwänze und co)...

Wir bedanken uns auch bei der Brucker Bühne/ Petra Pschill für das kollegiale superliebe Entgegenkommen beim Teilen des Stadttheaters während unserer gemeinsamen Zeit.



Die Piraten-Hauptdarsteller*innen Bruck/Leitha



Lilly:
Florentina Hausner



Kakagei:
Karina Helm



Dr. Ratti:
Katarina Speckl



Jaqueline Püree:
Miray Kilicaslan



Tiger Püree:
Erdem Kalayci



Francois Püree :
Valentin Niedermeyer



Piratenberaterratten Bruck/Leitha



Julius Csenar



Linnea Frey



Emma Haider



Noah Hanschitz



Constantin Idriceanu



Lea Limbeck



Alma Lindermann



Madeleine Mainka



Elisabeth Metzker



Ronja-Marie Redl



Lisa Toth



Julian Wögerer

Pirat*innen & Tentakel Bruck/Leitha



Emilia Baumann:
Liebötänzerin



Emilia Fink:
Liebötänzerin



Annika Hampf



Selina Kreuzspiegel



Julia Kühbacher:
Liebötänzerin



Stephanie Okoh



Katharina Rott:
Muskelprotz



Hannah Sattler:
Schandor Hockfalaesch &
Liebötänzerin



Sarah Steinböck

Pirat*innen & Unterwasserwunderwelt Bruck/Leitha



Luca Casni:
Qualle



Katharina Csenar:
Steuerfrau & Kopffisch



Adriana Glock:
Fischschwarm



Carolina Hanschitz:
Asuguckpiratin & Drachenfisch



Philippa Hausner:
Fischschwarm & Nudlaug



Simay Kilicaslan:
Blitzplank & Fischschwarm



Antonia Kreuzspiegel:
Fischschwarm



Joey Oberer:
Qualle



Emma Palige:
Meeresschildkröte & Sardine Püree



Daniela Pschill:
Wächteranemone



Viktoria Rott:
Wächteranemone



Leo Sattler:
Qualle & Holzbein

WIR SAGEN DANKE für die Unterstützung!

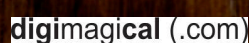
Unser besonderer Dank geht an die NÖ Kulturlandabteilung insbesondere an Mag. Linsbauer & Mag. Engelhardt.

In Bruck/L. wird RABAUURADAU 2026 von der Gemeinde Bruck/Leitha (besonderer Dank an Bgmst Gerhard Weil & Kulturstadtrat Martin Radl), den Orwasthola Razn, dem Energiepark Bruck/L., der Lebenshilfe Bruck wo wir proben dürfen, Sag's mit Liebe, Landgarten, Leads and Content, Pannonia IT, Valeris, Digimagical, der Sparkasse Bruck und der Praxisgemeinschaft Physiotherapie Wilhelm unterstützt.

Jedes Jahr auf's Neue suchen wir Sponsoren und Sponder*innen, denn ohne sie kann ein so großes, professionelles Stück nicht stattfinden.

Bei Interesse gerne melden unter:
sponsoring@rabauradau.at

Denn wir wollen natürlich weitermachen und mit unserem RABAUURADAU Kindermusical jedes Jahr ca. 180 mitwirkende Kinder und Jugendliche (und ihre Eltern:) und ein Publikum bestehend aus viiielen Schulklassen, Eltern, Freunden und Musik- und Theaterbegeisterten großen und kleinen Menschen in Bruck/Leitha, Hollabrunn und Wien (Theater Akzent) glücklich machen.



Impressum

Verein RabauRadau Musik-Theater-Kultur

Fenzlgasse 22/34

1150 Wien

office@rabauradau.at

www.rabauradau.at

Verfasserin & verantwortlich für den Inhalt: Juci Janoska

Grafik: Gupi Hager

Erschienen am 19.9.2026

Mitmachen bei RabauRadau?

Melde dich an zum Newsletter!

👉 <https://rabauradau.at/newsletter/>