

Familienmusical
von 5 – 99

Programm
27.9.2025 Premiere

LILLY

und die

ANGSTFEE



Stadtsaal
Hollabrunn

Infos: www.rabauradau.at



Rabau
Radau

Vorwort Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Qualitätsvolle Kulturarbeit von Kindern für Kinder

Das Familienmusical „Lilly und die Angstfee“ des Vereins RABAUURADAU in Hollabrunn ist ein Projekt, das eindrucksvoll zeigt, wie wichtig Kulturarbeit für Kinder, Jugendliche und Familien ist. Denn Kultur bedeutet weit mehr als Kunstgenuss – sie stärkt Kreativität, Selbstvertrauen, Teamgeist und fördert die soziale Kompetenz unserer Jüngsten.

Das Stück „Lilly und die Angstfee“ zeigt, dass Ängste zum Leben dazugehören und wie wichtig Vertrauen, Freundschaft und Verständnis sind, um mit ihnen umzugehen. Musik und Musiktheater machen diese Themen nicht nur verständlich, sondern berühren Herzen und schenken Zuversicht. Vor allem wenn Kinder auf der Bühne stehen und in ihren Rollen aufgehen, kann sich das



junge Publikum besonders gut mit ihnen identifizieren. So entsteht Nähe, Begeisterung und Mut – ein wichtiges Fundament für die beste Zukunft unserer Kinder.

Mein besonderer Dank gilt dem Verein RABAUURADAU, allen Mitwirkenden und Unterstützenden, die mit großem Engagement und Professionalität dieses wertvolle Projekt möglich machen. Ich wünsche den jungen Bühnenstars viel Erfolg und dem Publikum bewegende und unvergessliche Musical-Momente.

A handwritten signature in blue ink that reads "J. Mikl-Leitner". The script is fluid and cursive, with a large initial 'J'.

Lilly und die Angstfee

Es war einmal im Feenreich, dort lebte die kleine Fee Quendy. Sie kannte keine Angst! Keine Angst? Das klingt doch großartig, nur: Quendy will doch so gerne Angstfee werden, damit sie den Menschen helfen kann mit ihren Ängsten zu-rechtzukommen. Doch um das zu können, muss Quendy erst einmal begreifen was Angst eigentlich ist. Darum schickt die Meisterfee Aurora die kleine Fee zu dem Menschenkind Lilly. Lilly erzählt ihrer neuen Freundin bald was für furchtbare Angst sie vor dem Hund der Nachbarn hat, dass sie sich am Schulweg immer vor der „Wilden Gruselbande“ fürchtet und dass sie wegen dem Auftritt bei der Schulaufführung richtig Lampenfieber hat, obwohl sie sich eigentlich darauf freut. Quendy beginnt zu verstehen wie sich Angst anfühlt und macht sich mit Herz, Verstand und Feenzauber an die Arbeit. Werden die beiden es schaffen Lillys Ängste in Vertrauen und Mut umzuwandeln?

Wird die Meisterfee Aurora Quendy ganz offiziell zur Angstfee erklären?



Der Verein RABAUADAU und sein Team aus professionellen Künstler*innen zeigt mit diesem zauberhaften Musical voller hilfsbereiter Feen, kunterbunter Schulkinder und einer verrückt-liebenswerten Lehrerin, wie gegenseitiges Verständnis Angst und Vorurteile auflösen und in Kreativität, Tatkraft und Freundschaft verwandeln kann. Wie schon bei den Riesenerfolgen „Lilly und die wilden Räuber“ und „Lilly und der Zeitgeist“ wirbeln auch diesmal die RABAUADAU Kinder aus Holbrunn und Umgebung zu hip-hoppigen Beats, gruselig-schönen Songs und furchtlosen Choreographien durch die Feen- und Menschenwelt.



Songs zum Mitsingen

FEENREIGEN

INTRO

A-a-a...

STR 1

Silberstolz und Himmelsgold
Wunderwölkchen, Blütenhold
Weidentreu und Sternenwind
Träumestochter, Morgenkind

REF

Zu Froschgesang und zu Grillengeigen
Tanzen wir nächstens den Feenreigen
Zu Mondsilberklang unter Glühwürmchenzweigen
Tanzen wir nächstens den Feenreigen

INTRO

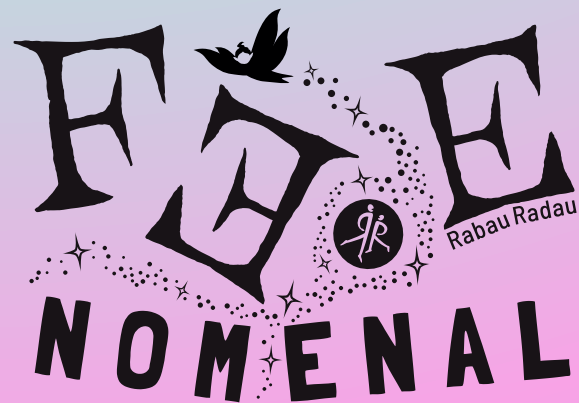
A-a-a...

STR 2

Silberstolz und Himmelsgold
Wunderwölkchen, Blütenhold
Weidentreu und Sternenwind
Träumestochter, Morgenkind

REF

Quendelella Träumeklar
Heute ist dein Ehrentag
Quendelella Träumeklar
Heute bist du 390 Jahr



LIEBE UND LICHT FINALE

REF

Lass Liebe und Licht in dein Herz hinein
Es gibt Feen auf dieser Welt ich will eine davon sein
Liebe und Licht und ein heller Verstand
Und die ganze Welt hat Platz in deiner Hand

STR 1

Ich probier mal was Neues, lass das Alte zurück
Nehm das Werkzeug in die Hand und schmied mein eigenes Glück
Ich leb meinen Traum, ich mache mein Ding
Dreh die Musik laut auf und sing

REF

Lass Liebe und Licht

Rapeinwurf: Jo besser geht's nicht
In dein Herz hinein

Rapeinwurf: Wie Sonnenschein bro
Es gibt Feen auf dieser Welt, ich will eine davon sein

Rapeinwurf: Nie mehr allein
Liebe und Licht

Rapeinwurf: Jo besser geht's nicht
Und ein heller Verstand

Rapeinwurf: Ab ins Feenland jo
Und die ganze Welt hat Platz in deiner Hand

Rapeinwurf:
Ja-ja hat Platz in deiner Hand
Ja - Platz in deiner Hand jo (2 mal)

STR 2

Ich probier mal was Neues und mach den ersten Schritt
Nehm mein Schicksal in die Hand und Freund*innen mit
Bleib mit den Füßen am Boden, lass mein Herz mich führen
Doch mein Kopf der soll den Himmel berühren

REF

BRIDGE Call and Response -Teil
Liebe und Licht - In deiner Hand
Liebe und Licht - Und keine Angst

Soul – extended – Teil

Liebe und Licht – In deiner Hand
Liebe und Licht – Und keine Angst, keine Angst, keine Angst

Doppelter REF

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Foto Iris Camaa

Juci Janoska Gründerin von RABAU RADAU, Komponistin, Autorin, Gesangs- und Schauspieltraining mit den Radaukis

Ich bin Sängerin und meine female Acapella Band heisst BEAT POETRY CLUB. Heuer haben wir in Graz bei dem internationalen A-capella Wettbewerb Vokal.Total den 1. Preis gewonnen. Außerdem bin ich Komponistin von vielen Songs und unseren Musicals und auch Autorin von „Lilly und der Zeitgeist“, „Felixmachtehnix

und die gestohlenen Flügel“, „Lilly und die Angstfee“ und „Lilly.SOS.Robostan.“, „Lilly und der magische Spiegel“, „Lilly und die Glücksfabrik“, „Lilly und der versunkene Regenbogen“, „Lilly und die Aliensuppe“, „Lilly und die wilden Räuber*innen“ und „Lilly und der Piratenbraten“.

Ich organisiere unsere Kinderworkshops und unterrichte Popgesang und Performance an der Uni für Musik und dar-

stellende Kunst in Wien am Institut für Populärmusik IPOP, an dem ich auch stellvertretende Institutsleiterin bin. Bei unseren Kindermusicalworkshops mache ich das Gesangstraining und helfe beim Einstudieren der Choreos und Schauspielenszenen mit. Ich bin auch das Teil des Büros, versuche Sponsoren und Auftrittsorte zu finden und denke mir zum Teil mit den Bühnenbild- und Kostümpromis aus, wie das Bühnenbild und die Kostüme aussehen sollen. Oft darf 😊 ich auch nähen und Requisiten basteln. Das Lustigste ist für mich das Auftreten im Theater – weil die Rollen so verschiedenen und lustig sind.

Bei „Lilly und die Angstfee“ spiele ich die Mutter von Lilly, die Hündin Lady Willi von Bellargonien und die verrücktliebensorgevolle schrullige Lehrerin Bruzilla Haselböck. Jede Rolle ist wie Urlaub von der normalen Welt, wo ich die Rampen-Sau rauslassen kann und zaubern und strahlen und sooo lustige Kostüme tragen – aber vor allem SIIIIINGEN!!

Nikolaus Stich Regie & Choreographie

Ich bin der Regisseur und Choreograph von „Lilly und die Glücksfabrik“, „Lilly und der versunkene Regenbogen“, „Lilly und die Aliensuppe“, „Lilly und der Zeitgeist“, „Lilly und die Angstfee“, „Lilly und die wilden Räuber“ und „Lilly und der Piratenbraten“. Das heisst, ich darf Allen sagen, was sie wann, wo und wie auf der Bühne machen sollen! Und das mach ich auch sehr gerne, solange alle aktiv zuhören. 😊

Im Stück „Lilly und die Glücksfabrik“ spielte ich den komischen Bürgermeister und den lieben Opa, der immer Witze erzählt. Sonst merk ich mir ja nie Witze, obwohl ich wahnsinnig gerne lache und für jeden Spass und Blödsinn zu haben bin. Im Regenbogenland war ich ein verfressener Meisterelf und der böse Herr Bung, in der Aliensuppe war ich der pat-scherte Stern Alpha Lumpi und das Mutterschiff. Im Stück

„Lilly und die wilden Räuber“ spielte ich den Hofnarren und das Waldaltwesenenesen Kugelblitz.

Ich programmiere mit Anna auch immer die Lichtshow und mache mit Juci gemeinsam die Dramaturgie der Stücke. Ein Regisseur hat eigentlich mit jeder Abteilung im Stück zu tun und sehr viel Verantwortung.

Am liebsten steh ich auf der Bühne oder hinter der Bühne und freu mich über die tollen Fortschritte, die unsere Kinder machen fee-nomenal!!



Foto Anna Zehetgruber



Foto Julia Pühringer

Ursi Wögerer Regieassistentz & Gesangspädagogin

Neben meiner Tätigkeit beim Verein RABAU RADAU bin ich Sängerin, Rapperin und Produzentin – in meinem Beruf dreht sich also alles um Musik und das liebe ich heiß!

Ich stehe als „Miss BunPun“ mit meinen eigenen Songs auf der Bühne, singe bei der Acapella Band BEAT POETRY CLUB und unterrichte die „Girls

Group“ bei V.O.I.C.E Choir in Wien und den RABAU RADAU Chor.

Ich bin so gerne bei RABAU RADAU dabei, weil es schön ist zu sehen, wie sich alle Kids durchs Auf-der-Bühne-stehen, mal-aus-der-Comfortzone-rausgehen und einfach gemeinsam Singen und Tanzen weiterentwickeln – nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich. 😊

Das RabauRadau –Team stellt sich vor:

Anna Weiß Licht

Ich habe das Gymnasium Hegelgasse absolviert und dort viel mit Schauspiel und Aufführungen zu tun gehabt. Seit 2014 arbeite ich bei Kindermusiktheater Produktionen mit. Ich habe mein Organisationstalent weiterentwickelt und auch mein technisches Talent entdeckt. Ich programmiere jetzt die Lichtshow, manchmal auch bei der A-cappella Band BEAT POETRY CLUB und habe sogar schon in die Tontechnik reingeschnuppert. Ich liebe es Requisiten für RABAUURADAU zu basteln und zu bemalen, aber ganz besonders liebte ich unsere Probearbeit mit den RABAUURADAU-Kids. Szenen zu stellen und mit den Kindern zu erarbeiten ist eine besondere Sache, die ich ganz besonders gerne im Team mit Ursi gemeinsam gemacht habe. Bei RABAUURADAU gibt es immer neue Sa-

chen zu entdecken und man hört nie auf zu lernen. Jetzt bin ich fertig ausgebildete Sozialpädagogin und mache Urlaub im Theater um die Lichtshow zu designen. RABAUURADAU ist eine große tolle Familie wo jeder wachsen und über sich hinaus wachsen kann. Ich vermisse bereits jetzt die Proben, das Team und die Kids und freu mich als Lichtfee im Theater dabeizusein.



Foto Lea Sonderegger



Foto Mario Hirantner

Jenni Weitzhoferer Regieassistentz

Ich bin Regieassistentin bei RABAUURADAU und liebe die Theaterluft. Ich helfe unter anderem beim Einstudieren der Songs und lerne zum Spaß ein paar Rollen mit. Ich habe diesen Verein sofort lieb gewonnen, das Team und die Arbeit sind ganz was besonderes und ich bin froh ein Teil davon zu

sein. Ich organisiere Proben und halte das Regiebuch uptodate, kümmere mich um wichtige Listen für Kostüme,

Anmeldungen und vieles mehr und kommuniziere mit den RabauRadau-Eltern.

Neben RABAUURADAU studiere ich an der Universität für Musik und darstellende Kunst Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung und bin 2. musikalische Leitung im Vocalensemble Inn puls in St. Florian am Inn.

In meiner Jugend habe ich einige Kinderchöre geleitet, und da ist mir schnell klar geworden, dass die Arbeit mit Kindern und die Musik meine Leidenschaft ist, die ich heute unter anderem bei RABAUURADAU auslebe. 😊

Alina Hilfk Regieassistentz

Als Kind stand ich selbst lange auf der RABAUURADAU-Bühne, jetzt bin ich hinter den Kulissen dabei und liebe es, Teil dieses tollen Teams zu sein. RABAUURADAU ist für mich wie eine zweite Familie geworden.

2023 habe ich maturiert und anschließend ein freiwilliges soziales Jahr in Österreich und Tansania absolviert. In der Zeit ist mir klar geworden, wie sehr mich das Arbeiten mit Menschen bereichert, dabei war mir soziale Gerechtigkeit immer unfassbar wichtig.

Mittlerweile bin ich im 3. Semester des Studiums Soziale Arbeit und bin dankbar, weiterhin bei RABAUURADAU mitwir-

ken zu dürfen. Es macht Spaß, mit den Kindern und Jugendlichen zu proben und sie bei ihrer persönlichen Entwicklung zu begleiten.



Foto Alina Hilfk

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Foto Lea Sonderegger

Dominique Lösch Mutter von Lilly & Meisterfee Aurora

Ich habe 2014 meine Musikausbildung mit Auszeichnung bestanden und stehe seither regelmäßig mit den verschiedensten Projekten auf der Bühne. Egal ob im präventiv im Kinder-/ Schultheater, in Komödien oder im Musical. Ich versuche immer meinem Publikum ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern und freue mich auf

jede neue Herausforderung.

In dem Stück „Lilly und die wilden Räuber“ durfte ich die Rolle der Hofnarrin und des Kugelblitz-itz verkörpern, beim Zeitgeist war ich Lillys Mutter, die sprechende Müllhalde und das Dings vom Bums. Bei RABAUURADAU helfe den Kids bei der Einstudierung und unterstütze den Verein RABAUURADAU wo ich kann.

Ich finde RABAUURADAU so großartig, weil es nicht nur Arbeit sondern eine riesige Familie ist, die zusammen etwas geniales auf die Beine stellt und den Zuschauern immer eine schöne Botschaft fürs Leben mitgibt.

Lilly Janoska RABAUURADAU Team Obfrau Stellvertreterin

Ich bin in Wien aufgewachsen und habe im BORG Hegelgasse 12 maturiert. Seit meiner Kindheit performe ich auf der Bühne mit Schauspiel, Gesang, Tanz und Beatboxing. Mein Soloprojekt ist RawCat & Miss BunPun. Ich unterrichte auch noch viele Workshops und spiele Konzerte mit meiner female a-cappella Soul-Pop Band BEAT POETRY CLUB, bei der ich vor allem beatboxe, singe und auf der Bühne die Sau rauslasse.



RABAUURADAU ist für mich wie eine große, kunterbunte Familie, in der jeder Mensch sich wohl fühlt, künstlerisch & sozial gefordert wird und immer seinen Platz findet. Am besten

gefällt es mir mit den RABAUURADAU-Kids zu singen und im RABAUURADAU Chor Konzerte einzustudieren. Ich liebe es, die Kinder aufblühen zu sehen und freue mich über ihre deutlich sichtbare Entwicklung & Steigerung auf und hinter der Bühne.

Let's Fetz!



Foto Tom Weilguny



Foto Nikolaus Schweiger

Alex Zobel Ton

Ich bin 19 Jahre alt und komme aus St. Pölten. Für Veranstaltungstechnik interessiere ich mich bereits seit ich ungefähr 10 Jahre alt war. In dieser Zeit durfte ich immer wieder das Mischpult übernehmen und meine ersten Erfahrungen sammeln. Seit 2022 bin ich in einer Firma für Veranstaltungstechnik angestellt, und

seit 2023 bin ich zusätzlich als selbstständiger Tontechniker tätig. 2024 habe ich meine Matura erfolgreich absolviert und 2025 den Zivildienst. Durch meine Zeit am BORG St. Pölten und die damit verbundenen Musicalproduktionen habe ich eine besondere Bindung zu diesem Bereich entwickelt. Daher freue ich mich sehr, die Verantwortung für die tontechnische Abteilung der RABAUURADAU-Produktion übernehmen zu dürfen.

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Mara Bahnholzer Hospitantz

Früher stand ich selbst mehrere Jahre auf der RABAURADAU-Bühne, mein erstes Musical war „Lilly und die wilden Räuber“, wo ich die Rolle einer kleinen Sumpfhexe besetzen durfte. Auch bei „Lilly und die Angstfee“ war ich im Jahr 2017 in der Gruselbande mit dabei.

Jetzt bin ich erstmalig hinter der Bühne tätig und liebe es,

das Team tatkräftig unterstützen zu dürfen. Für mich ist es sehr schön in einer anderen Form wieder zu meiner RABAURADAU-Familie zurückzukehren und eines meiner liebsten Stücke neu besetzt zu sehen. Ich habe dieses Jahr maturiert und beginne jetzt mit dem Studium technische Physik an der TU Wien.

Es ist sehr interessant, einmal den anderen Blickwinkel von der intensiven Workshoparbeit zu sehen und die Kinder beim Ausarbeiten von Choreografie, Schauspiel und Gesang zu unterstützen. LG 😊

Albin Janoska Musikproduktion & Arrangements

Ich bin Musiker, Komponist und Produzent. Spiele u.a. Keyboard, Bass und Schlagzeug. Mein Soloalbum heißt „Le grand Baheux“ – dafür ist mir der Amadeus 2007 verliehen worden.

Mit meiner Schwester Juci habe ich die Musik fast alle Lilly Musicals komponiert und alle arrangiert. Das heißt, ich entscheide, welches Instrument was-wann-wie spielt und mache im Tonstudio die Mixes und das Mastering der fertigen Songs.

Seit 2013 habe ich ein eigenes Studio und ein Label namens OUPINMUSIC. Ich habe mehrere Bands und Projekte z.B.: SOHN und Heller Propeller. Heuer toure ich durch die

ganze Welt mit Kruder & Dorfmeister.

Ich unterrichte an der Uni für Musik und darstellende Kunst Klavierpraktikum, Computerpraktikum und Gehörbildung.



Gupi Hager Grafik, Fotos, Homepage & Bühnenbild

Eigentlich programmiere ich Apps, hab Informatik studiert da gab's noch keine Smartphones.

Ich hab nach dem Studium aber alles mögliche gemacht, unter anderem Grafikdesign für Webpages und Print, war Game Designer für Videoga-

mes und User Interface Designer.

Hab immer gern gebastelt und gezeichnet, baue und fliege gern Modellflugzeuge und war jedes Jahr auf der

Vienna ComicCon, bis auf's erste Jahr immer in selbstgemachtem Cosplay, gemeinsam mit meinen zwei Kindern.

Kindermusiktheater hab ich erst vor kurzem kennengelernt, „Lilly und die Glücksfabrik“ war das erste Musical, wo ich zuschauen war.

2024 durfte ich das T-Shirt zu „Lilly und der Zeitgeist“ designen. Das war ein großer Spaß, ich hab davor lang nix mehr Grafisches gemacht.

Für die laufende Produktion baue ich am Bühnenbild mit. Außerdem gestalte ich die Plakate, das Programmheft und die Homepage.

Natürlich helfen noch viel mehr Menschen mit: DANKE AN EUCH ALLE!

Lastwagenfahren & Bühnenbild schleppen: Stefan Luckner

Technische Beratung: Richi Zirkel

Technische Leitung: Lisa Piglmann

Kostümentwürfe: Doris Rieger, Juci & Lilly Janoska,

Kostüme Nähfeen: Franziska Pschill, Alina Hilfka,

Grafik Zeichnung: Elena Obermüller

Grafik: Gupi Hager

Bühnenbildteile: Mathias Krische, Gupi Hager

Und unsere **Bühneneltern** Backstage beim Schminken, Anziehen, Händchen halten, Saaleinlass, Verladen: Veronika & Julia Mantler, Antonia Gessl, Verena Schwächerl, Tamara Gruber

Besonderer Dank an Daniel Schwächerl (Stadtsaal)

Die Hauptdarsteller*innen Hollabrunn



Lilly :
Rosa Weiss



Angstfee Quendy:
Antonia Zauner



Lillys Vater Harald & Sir Willi von
Bellargonien & Frau Prof. Bruzilla
Haselböck:
Tobias Müller



Killakelly & Direktorin:
Theresia Bouchal



Meisterfee Träumestochter:
Theresa Schöffmann



Meisterfee Denkelicht:
Kathrin Schörg



Meisterfee Blütenhold :
Romina Trappl



Wilde Gruselbande Flöte:
Veronika Bouchal



Wilde Gruselbande Bäm:
Valentin Niedermeyer



Wilde Gruselbande Rowdy:
Juliana Ronacher



Wilde Gruselbande Satansbraten:
Maria Pfannhauser

Die kleinen Feen Hollabrunn



Jana Blumenthal



Gloria Beer



Aurelia Schlatzer



Philomena Schlatzer



Charlotte Sobetzky



Lea Steyrer



Solofee:
Flora Trost



Elina-Marie Wagner



Solofee:
Rosalie Wagner



Solofee:
Adele Zauner

Die großen Feen + Schüler*innen Hollabrunn



Valentina Anzenberger



Freyja Crisistelli-Falk



Natalie Gasser



Anabelle Gruber



Pia Schwächerl



Sara Steiner



Karolina Toifl



Alba Weber

Die wilde Gruselbande Hollabrunn



Emilia Gruber



Eleonore Kauer



Clarissa Rupp



Mariella Rupp



Lea Schwächerl



Lea Steiner

WIR SAGEN DANKE für die Unterstützung!

Unser besonderer Dank geht an die NÖ Kulturlandabteilung insbesondere an Mag. Linsbauer & Mag. Engelhardt.

In Hollabrunn wird RABAUURADAU 2025 von der Gemeinde, der Privatstiftung Weinviertler Sparkasse, Kiwanis und von der Musikschule Hollabrunn (besonderen Dank an Martin Haslinger) unterstützt.

Jedes Jahr auf's Neue suchen wir Sponsoren und Sponder*innen, denn ohne sie kann ein so großes, professionelles Stück nicht stattfinden.

Bei Interesse gerne melden unter:

sponsoring@rabaauradau.at

Denn wir wollen natürlich weitermachen und mit unserem RABAUURADAU Kindermusical jedes Jahr ca. 180 mitwirkende Kinder und Jugendliche (und ihre Eltern:) und ein Publikum bestehend aus viiielen Schulklassen, Eltern, Freunden und Musik- und Theaterbegeisterten großen und kleinen Menschen in Bruck/Leitha, Hollabrunn und Wien (Theater Akzent) glücklich machen.



KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH



musikschule hollabrunn

Privatstiftung Weinviertler
SPARKASSE



Kiwanis
HOLLABRUNN-WEINVIERTEL



klimaschonend
Kultur veranstalten

Impressum

Verein RabauRadau Musik-Theater-Kultur

Fenzlgasse 22/34

1150 Wien

office@rabauradau.at

www.rabauradau.at

Verfasserin & verantwortlich für den Inhalt: Juci Janoska

Grafik: Gupi Hager

Erschienen am 27.9.2025

Mitmachen bei RabauRadau?

Melde dich an zum Newsletter!

👉 <https://rabauradau.at/newsletter/>