

Familienmusical
von 5 - 99



LILLY

und der

Zeitgeist

Programm

28.9.2024 Premiere

Stadttheater Bruck/L.

Infos: www.rabauradau.at



Rabau
Radau



Vorwort Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Begeisterung und Neugier fürs Theater wecken und fördern

Ein wichtiger Partner in dem Bemühen, Kinder und Jugendliche möglichst früh mit Theaterkultur und Kunst in Berührung zu bringen, ist der Verein RABAURADAU. Sein neues Familienmusical „Lilly und der Zeitgeist“ lädt Kinder zum Mitsingen, Mittanzen und Mitdichten ein und beteiligt sie aktiv am Geschehen. Dabei zeigt sich, dass Theater spannend ist und Spaß macht und so ein einzigartiges Erlebnis für die ganze Familie darstellt. Auf der Bühne engagieren sich viele Kinder aus Bruck/Leitha und Umgebung gemeinsam mit Bühnenprofis und reisen zu den wundersamsten Abenteuern, die das Theater zu bieten hat. Ich bin überzeugt, „Lilly und der Zeitgeist“ wird nahtlos an die Erfolge der letzten Jahre anknüpfen.

Dieses qualitätsvolle Familienmusiktheaterstück trifft exakt die Intentionen des Landes Niederösterreichs, die Begeisterung und Neugier der Kinder und Jugendlichen für Kunst und Kultur möglichst früh zu wecken sowie die Kreativität, das



Selbstvertrauen, den Teamgeist und die soziale Kompetenz der mitwirkenden Kinder möglichst umfassend zu fördern. Mit Projekten wie diesen und vielen anderen innovativen Kulturprojekten setzen wir in Niederösterreich neue Maßstäbe.

In diesem Sinne wünsche ich als Landeshauptfrau von Niederösterreich dem Regisseur und Choreograph Nikolaus Stich und seinem Team, Obfrau Juci Janoska und den mitwirkenden Kindern viel Erfolg und gutes Gelingen. Allen jungen und nicht mehr ganz so jungen Schauspielerinnen und Schauspielern sowie Besucherinnen und Besuchern wünsche ich schöne und vergnügliche Stunden mit „Lilly und der Zeitgeist“, ihren schwierigen Aufgaben und spannenden Abenteuern.

J. Mikl-Leitner

Lilly und der Zeitgeist

Schon wieder muss Lilly alleine spielen, ihre gestressten Eltern haben einfach keine Zeit. Darum geht das fantasievolle Mädchen auf Dachboden-Expedition und findet „Eddy“, einen alten Teddy. Sofort wird das Kuscheltier ihr bester Freund.

In der Nacht entdeckt Lilly, dass der gierige Zeitgeist mit seinem Zeitschlurf Superpower XXL ihren Eltern die Zeit einfach absaugt. Mutig folgt sie ihm ins magische Reich der Zeit.

Dort ticken nicht alle ganz richtig und ihr Eddybär erwacht zum Leben. Die kleinen Uhren, das hysterische Dingsbums, die Müllhalde Therestia Müller und die listige Ratte Trendy Wendy werden ihre Freunde. Schaffen sie es, das Rätsel der Rätselfschlange zu lösen, die Fantasie zu befreien, den Zeitgeist zu besiegen und die gestohlene Zeit zurückzuerobern?

Oder läuft ihnen die Zeit davon?



Der Verein RABAUADAU und sein Team aus professionellen Künstler*innen macht sich mit diesem zeit-losen Musical voller verzauberter Uhren und frecher, rätselhafter Fantasiegestalten auf die Suche nach Lösungen bei Stress, Leistungsdruck und fehlender Zeit für Familie und Freunde.

RABAUADAU Kids aus Hollabrunn und Umgebung wirbeln gemeinsam mit unserem Team aus Bühnenprofis zu tickenden Beats, rätselhaften Songs und superpower XXL-Choreografien durch den „Uhrwald“.



Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Foto Iris Camaa

Juci Janoska Gründerin von RABOURADAU, Komponistin, Autorin Die Fantasie & Das Bums & Tante Cordula

Ich bin Sängerin (meine Aca-pella Band heisst BEAT POETRY CLUB), Komponistin und Autorin von „Lilly und der Zeitgeist“, „Felixmachtechnik und die gestohlenen Flügel“, „Lilly und die Angstfee“ und „Lilly.SOS.Robotan.“, „Lilly und der magische Spiegel“, „Lilly und die Glücksfabrik“, „Lilly und der versunkene Regenbogen“, „Lilly und die Aliensuppe“, „Lilly und die wilden Räuber*innen“ und „Lilly und der Piratenbraten“.

Ich organisiere unsere Kinderworkshops und unterrichte Popgesang und Performance an der Uni für Musik und darstellende Kunst in Wien (Institut für Populärmusik IPOP). Bei

Nikolaus STICH Regie & Choreographie

Ich bin der Regisseur und Choreograph von „Lilly und die Glücksfabrik“, „Lilly und der versunkene Regenbogen“, „Lilly und die Aliensuppe“, „Lilly und der Zeitgeist“, „Lilly und die Angstfee“, „Lilly und die wilden Räuber“ und „Lilly und der Piratenbraten“. Das heisst, ich darf Allen sagen, was sie wann, wo und wie auf der Bühne machen sollen! Und das mach ich auch sehr gerne, solange alle brav zuhören. 😊

Im Stück „Lilly und die Glücksfabrik“ spielte ich den komischen Bürgermeister und den lieben Opa, der immer Witze erzählt. Sonst merk ich mir ja nie Witze, obwohl ich wahnsinnig gerne lache und für jeden Spass und Blödsinn zu haben bin. Im Regenbogenland war ich ein verfressener Meisterelf und der böse Herr Bung, in der Aliensuppe war ich der pat-scherte Stern Alpha Lumpi und das Mutterschiff. Im Stück „Lilly und die wilden Räuber“ spielte ich den Hofnarren und das Waldaltwesenesen Kugelblitz.

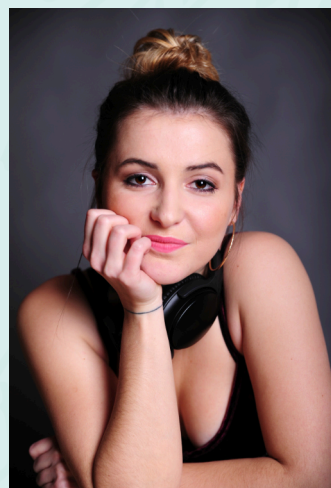


Foto Julia Pühringer

Ursi Wögerer Regieassistentin & Gesangspädagogin

Neben meiner Tätigkeit beim Verein RABOURADAU bin ich Sängerin, Rapperin und Produzentin – in meinem Beruf dreht sich also alles um Musik und das liebe ich heiß!

Ich stehe als „Miss BunPun“ mit meinen eigenen Songs auf der Bühne, singe bei der Aca-pella Band BEAT POETRY CLUB und unterrichte die „Girls

unseren Kindermusicalworkshops mache ich das Gesangstraining und helfe beim Einstudieren der Choreos und Schauspielenszenen mit. Ich bin auch das Teil des Büros, versuche Sponsoren und Auftrittsorte zu finden und denke mir zum Teil mit den Bühnenbild- und Kostümprofis aus, wie das Bühnenbild und die Kostüme aussehen sollen. Oft darf 😊 ich auch nähen und Requisiten basteln. Das Lustigste ist für mich das Auftreten im Theater – weil die Rollen so verschieden und lustig sind.

Bei „Lilly und der Zeitgeist“ spiele ich die lyrische Fantasie und das komplett verrückte Dingsbums. Jede Rolle ist wie Urlaub von der normalen Welt, wo die Rampen-Sau rauslassen kann und zaubern und strahlen und sooo schöne Kostüme tragen – aber vor allem SIIIIINGEN!!

Ich programmiere mit Anna auch immer die Lichtshow und mache mit Juci gemeinsam die Dramaturgie der Stücke. Ein Regisseur hat eigentlich mit jeder Abteilung im Stück zu tun und sehr viel Verantwortung.

Am liebsten steh ich auf der Bühne oder hinter der Bühne und freu mich über die tollen Fortschritte, die unsere Kinder machen!!



Foto Anna Zehetgruber

Das RabaURadaU -Team stellt sich vor:



Foto Lea Sonderegger

Anna Weiß Regieassistentin & Licht

Ich habe das Gymnasium Hegelgasse absolviert und dort viel mit Schauspiel und Aufführungen zu tun gehabt. Seit 2014 arbeite ich bei Kindermusiktheater Produktionen mit. Ich habe mein Organisationstalent weiterentwickelt und auch mein technisches Talent entdeckt. Ich programmiere jetzt die Lichtshow, manchmal auch

bei der A-cappella Band BEAT POETRY CLUB und habe sogar schon in die Tontechnik reingeschnuppert. Ich liebe es Requisiten für RABAURADAU zu basteln und zu bemalen, aber ganz besonders liebe ich unsere Probearbeit mit den RABAURADAU-Kids. Szenen zu stellen und mit den Kindern zu erarbeiten ist eine besondere Sache, die ich ganz besonders gerne im Team mit Ursi gemeinsam mache. Bei RABAURADAU gibt es immer neue Sachen zu entdecken und man hört nie auf zu lernen. RABAURADAU ist eine große tolle Familie wo jeder wachsen und über sich hinaus wachsen kann. Yeah! Was für eine Zeitschlurf-Partyyyy.....

Walter Spanny Vater von Lilly und Eddybär

Ich studierte Musical in Wien und London. Während der Ausbildung wirkte ich in Musicals wie „On the Town“, „Jesus Christ Superstar“ und „Finix“ mit. Nach meiner Ausbildung spielte ich in „Kiss me Kate“ (Luisenburgfestspiele Wunsiedel), „Backstage - Chaos hinter den Kulissen“ (theater82er Haus) und konnte auch im klassischen Bereich Erfahrung sammeln, wo mich ein Engagement auch nach Kanada führte und ich den Papageno in „Die Zauberflöte“ verkörperte.

Leidenschaftlich spielte ich auch in verschiedenen Produktionen für Kinder unter anderem auch in „Ein ganz be-

sonderer Tag“ (Theater Heuschreck), das von der UNESCO ausgezeichnet wurde.

Bei RABAURADAU spiele ich den Vaters und den Eddybär und übe mit den RABAURADAU-Kids Schauspiel, Singen und die Szenen in denen wir gemeinsam spielen.



Foto Winfried Barowski



Foto Mario Hirantner

Jenni Weitzhoferer Hospitantin

Ich bin als Hospitantin bei RABAURADAU dabei und schnuppere zum ersten mal Theaterluft. Ich helfe unter anderem beim Einstudieren der Songs und lerne zum Spaß ein paar Rollen mit. Ich habe diesen Verein sofort lieb ge-

wonnen, das Team und die Arbeit sind ganz was besonderes und ich bin froh ein Teil davon zu sein.

Neben RABAURADAU studiere ich an der Universität für Musik und darstellende Kunst Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung und bin 2. musikalische Leitung im Vocalensemble Innpuls in St. Florian am Inn.

In meiner Jugend habe ich einige Kinderchöre geleitet, und da ist mir schnell klar geworden, dass die Arbeit mit Kindern und die Musik meine Leidenschaft ist, die ich heute unter anderem bei RABAURADAU auslebe. 😊

Alina Hilfka Hospitantin

Als Kind stand ich selbst lange auf der RABAURADAU-Bühne, jetzt bin ich hinter den Kulissen dabei und liebe es, Teil dieses tollen Teams zu sein. RABAURADAU ist für mich wie eine zweite Familie geworden.

Vor zwei Jahren habe ich maturiert und ein freiwilliges soziales Jahr in Österreich und Tansania absolviert. In der Zeit ist mir klar geworden, wie sehr mich das Arbeiten mit Menschen bereichert, dabei war mir soziale Gerechtigkeit immer unfassbar wichtig.

Mittlerweile studiere ich Soziale Arbeit und bin dankbar, weiterhin bei RABAURADAU mitwirken zu dürfen.

Es macht Spaß, mit den Kindern und Jugendlichen zu proben und bei ihrer Entwicklung zu begleiten.



Das RabauRadau-Team stellt sich vor:



Foto Lea Sonderegger

Dominique Lösch Mutter von Lilly & Therestia Müller & das Dings

Ich habe 2014 meine Musicals Ausbildung mit Auszeichnung bestanden und stehe seither regelmäßig mit den verschiedensten Projekten auf der Bühne. Egal ob im präventiv im Kinder-/ Schultheater, in Komödien oder im Musical. Ich versuche immer meinem Publikum ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern und freue mich auf

jede neue Herausforderung.

In dem Stück „Lilly und die wilden Räuber“ durfte ich die Rolle der Hofnarrin und des Kugelblitz-itz verkörpern. Bei RABAUURADAU helfe den Kids bei der Einstudierung und unterstütze den Verein RABAUURADAU wo ich kann.

Ich finde RABAUURADAU so großartig, weil es nicht nur Arbeit sondern eine riesige Familie ist, die zusammen etwas geniales auf die Beine stellt und den Zuschauern immer eine schöne Botschaft fürs Leben mitgibt.

Lilly Janoska RABAUURADAU Team Obfrau Stellvertreterin

Ich bin in Wien aufgewachsen und habe im BORG Hegelgasse 12 maturiert. Seit meiner Kindheit performe ich auf der Bühne mit Schauspiel, Gesang, Tanz und Beatboxing. Mein Soloprojekt ist RawCat & Miss BunPun. Ich unterrichte auch noch viele Workshops und spiele Konzerte mit meiner female a-cappella Soul-Pop Band BEAT POETRY CLUB, bei der ich vor allem beatboxe, singe und auf der Bühne die Sau rauslasse.



RABAUURADAU ist für mich wie eine große, kunterbunte Familie, in der jeder Mensch sich wohl fühlt, künstlerisch & sozial gefordert wird und immer seinen Platz findet. Am besten gefällt es mir mit den RABAUURADAU-Kids zu singen und im

RABAUURADAU Chor Konzerte einzustudieren. Ich liebe es, die Kinder aufblühen zu sehen und freue mich über ihre deutlich sichtbare Entwicklung & Steigerung auf und hinter der Bühne.

Let's Fetz!

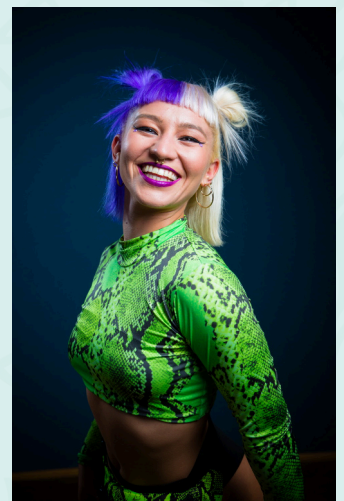


Foto Tom Weiligury



Foto Nikolaus Schweiger

Alex Zobel Ton

Ich bin 19 Jahre alt und komme aus St. Pölten. Für Veranstaltungstechnik interessiere ich mich bereits seit ich ungefähr 10 Jahre alt war. In dieser Zeit durfte ich immer wieder das Mischpult übernehmen und meine ersten Erfahrungen sammeln. Seit 2022 bin ich in einer Firma für Veranstaltungstechnik angestellt, und

seit 2023 bin ich zusätzlich als selbstständiger Tontechniker tätig. 2024 habe ich meine Matura erfolgreich absolviert. Durch meine Zeit am BORG St. Pölten und die damit verbundenen Musicalproduktionen habe ich eine besondere Bindung zu diesem Bereich entwickelt. Daher freue ich mich sehr, die Verantwortung für die tontechnische Abteilung der RABAUURADAU-Produktion übernehmen zu dürfen.

Das RabauRadau-Team stellt sich vor:

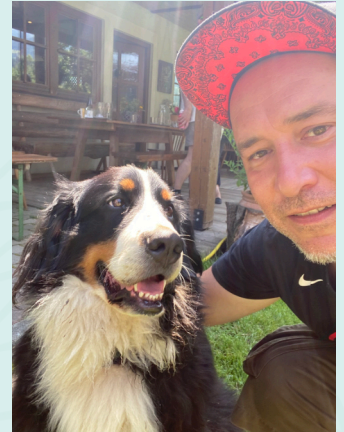
Albin Janoska Musikproduktion & Arrangements

Ich bin Musiker, Komponist und Produzent. Spiele u.a. Keyboard, Bass und Schlagzeug. Mein Soloalbum heißt „Le grand Baheux“ – dafür ist mir der Amadeus 2007 verliehen worden.

Mit meiner Schwester Juci habe ich die Musik fast alle Lilly Musicals komponiert und alle arrangiert. Das heißt, ich entscheide, welches Instrument was-wann-wie spielt und mache im Tonstudio die Mixes und das Mastering der fertigen Songs.

Seit 2013 habe ich ein eigenes Studio und ein Label namens OUPINMUSIC. Ich habe mehrere Bands und Projekte z.B.: SOHN und Heller Propeller.

Ich unterrichte an der Uni für Musik und darstellende Kunst Klavierpraktikum, Computerpraktikum und Gehörbildung.



Gupi Hager Grafik, Fotos, Homepage & Requisiten & Bühnenbild 24

Eigentlich programmiere ich Apps, hab Informatik studiert da gab's noch keine Smartphones.

Ich hab nach dem Studium aber alles mögliche gemacht, unter anderem Grafikdesign für Webpages und Print, war Game Designer für Videogames und User Interface Designer.

Hab immer gern gebastelt und gezeichnet, baue und fliege gern Modellflugzeuge und war jedes Jahr auf der

Vienna ComicCon, bis auf's erste Jahr immer in selbstgemachtem Cosplay, gemeinsam mit meinen zwei Kindern.

Kindermusiktheater hab ich erst vor kurzem kennengelernt, „Lilly und die Glücksfabrik“ war das erste Musical, wo ich zuschauen war.

Heuer durfte ich das T-Shirt zu „Lilly und der Zeitgeist“ designen. Das war ein großer Spaß, ich hab davor lang nix mehr Grafisches gemacht.

Für die laufende Produktion bastle ich auch an den Requisiten und baue am Bühnenbild mit. Außerdem gestalte ich das Programmheft und die Homepage.

Natürlich helfen noch viel mehr Menschen mit: DANKE AN EUCH ALLE!

Lastwagenfahren & Bühnenbild schleppen: Stefan Luckner

Technische Beratung: Richi Zirkl

Technische Leitung: Lisa Piglmann

Kostüme nähen: Verena Schwecherl, Juci & Lilly Janoska, Anna Weiß, Franziska Pschill, Hannelore Hirmann, Petra Schumich, Alina Hilfka und jedes Jahr noch viele andere Eltern .

Grafik Design Zeitgeist: Ulla Klopff

Bühnenbildteile: Michaela Studeny

Coverfoto: Iris Camaa

Coverschminke: Melanie Katzinger

Und unsere **Bühneneltern** Backstage beim Schminken, Anziehen, Händchen halten, Saaleinlass, Verladen...

Die Hauptdarsteller*innen Hollabrunn



Lilly :
Florentina Hausner



Trendy Wendy:
Karina Helm



Zeitgeist & Quickschlurfvertreterin:
Vanessa Daimbacher



Die Rätselschlange linkes Aug & Fantasietänzerin:
Anna-Maria Schumich



Die Rätselschlange rechtes Aug & Fantasietänzer & Zeittänzer
Finn Petsch



Tante Uhrsula & Fantasietänzerin & Rätselschlangenkörper:
Emilia Baumann



Zeittänzerin & Fantasietänzerin & Rätselschlangenkörper:
Hannah Sattler

Die Fantasietänzer*innen und Ratselschlängenkörper Bruck/L.



Fantamay:
Simay Kilicaslan



Fantastina:
Florentina Luef-Schmid



Emmasie:
Emma Palige



Fantarina:
Katharina Rott



Kathasie:
Katharina Speckl



Fantalli:
Lilli Wunderer

Die kleinen Uhren Bruck/Leitha



TIKTOK:
Barbara Arlits



TICK:
Hannah Bucher



TACK:
Franziska Dreisker



SCHNICK:
Marianne Ecker



SCHNACK:
Adriana Glock



FLIP:
Valentin Halbritter



FLOPFILIP:
Paul Hanneschläger



ZICK:
Annouk Ivicic



KLACK:
Fabio Mück



ZACK:
Erdem Kalayci



HICK:
Alma Meissl



BRRRRING:
Dani Pschil

Cheerleaderer*innen und sprechende Müllhalde Bruck/Leitha



T:
Kiki Csenar



Z:
Klara Hirmann



E:
Stephanie Okoh



!:
Miray Kilicaslan



G:
Julia Kühbacher



I:
Pauline Mayer-Pschill



S:
Anna Pimpel



T:
Leo Sattler



E:
Hanna Schmid



I:
Sofia Schörghuber

WIR SAGEN DANKE für die Unterstützung!

Unser besonderer Dank geht an die NÖ Kulturabteilung (danke an Mag. Linsbauer & Mag. Engelhardt).

In Bruck/Leitha wird RABOURADAU 2024 von der Gemeinde Bruck/Leitha, vom Energiepark, von der Lebenshilfe Werkstatt Bruck, von imi vom Kinderwunsch zum Wunschkind, von Dr. Christine Strauss und Johanna und Heidi Halbritter unterstützt. Der MUK danken wir für die PomPom Leihgabe.

Jedes Jahr auf's Neue suchen wir Sponsoren und Spender*innen, denn ohne sie kann ein so großes, professionelles Stück nicht stattfinden.

Bei Interesse gerne melden unter:

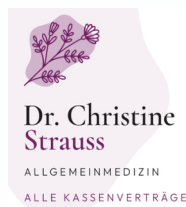
sponsoring@rabauradau.at

Denn wir wollen natürlich weitermachen und mit unserem RABOURADAU Kindermusical jedes Jahr ca. 180 mitwirkende Kinder und Jugendliche (und ihre Eltern:) und ein Publikum bestehend aus viiielen Schulklassen, Eltern, Freunden und Musik- und Theaterbegeisterten großen und kleinen Menschen in Bruck/Leitha, Hollabrunn und Wien (Theater Akzent) glücklich machen.

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 



Vereinigung für geistig und mehrfach behinderte Menschen



Impressum

Verein RabauRadau Musik-Theater-Kultur

Fenzlgasse 22/34

1150 Wien

office@rabauradau.at

www.rabauradau.at

Verfasserin & verantwortlich für den Inhalt: Juci Janoska

Grafik: Gupi Hager

Erschienen am 13.9.2024

Mitmachen bei RabauRadau?

Melde dich an zum Newsletter!

👉 <https://rabauradau.at/newsletter/>